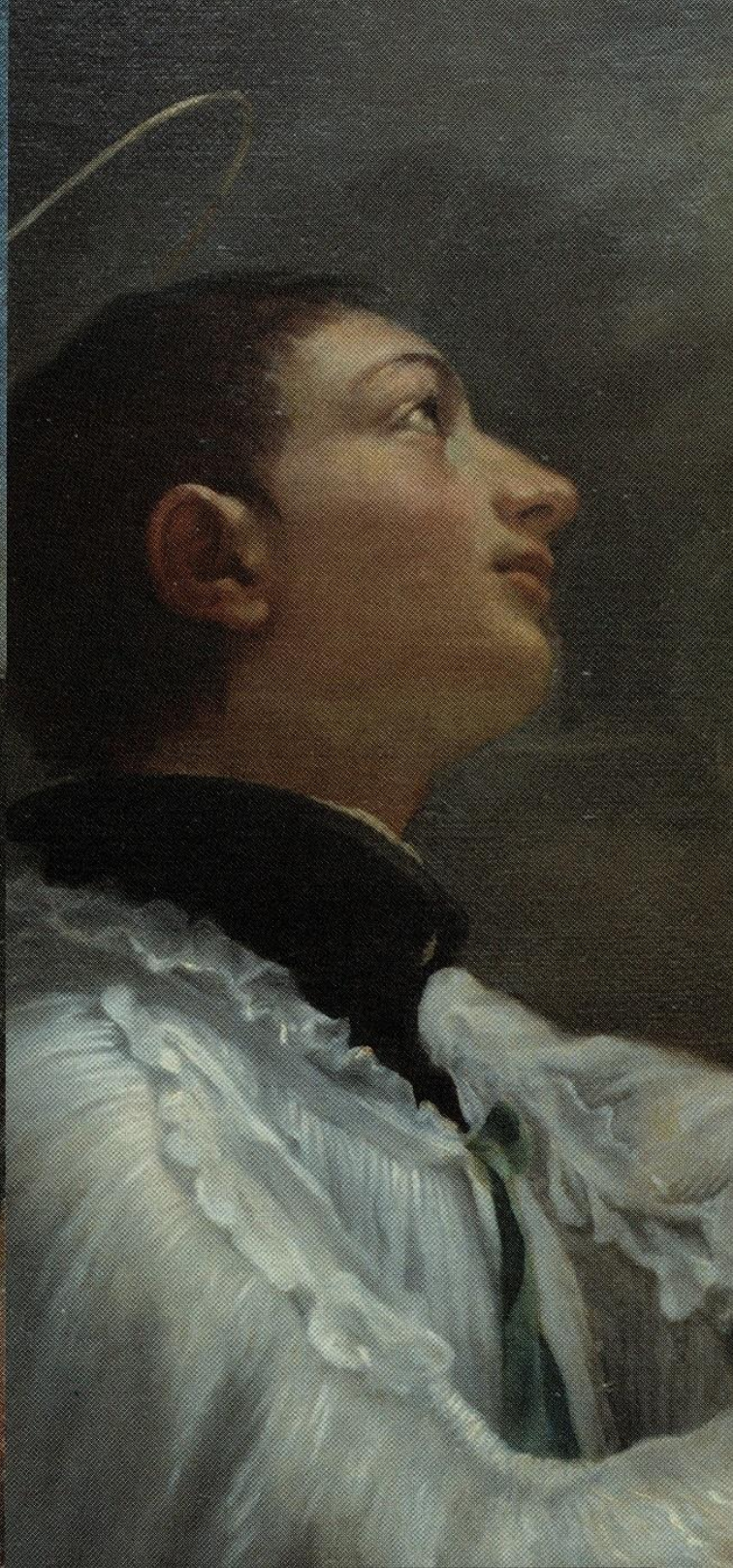
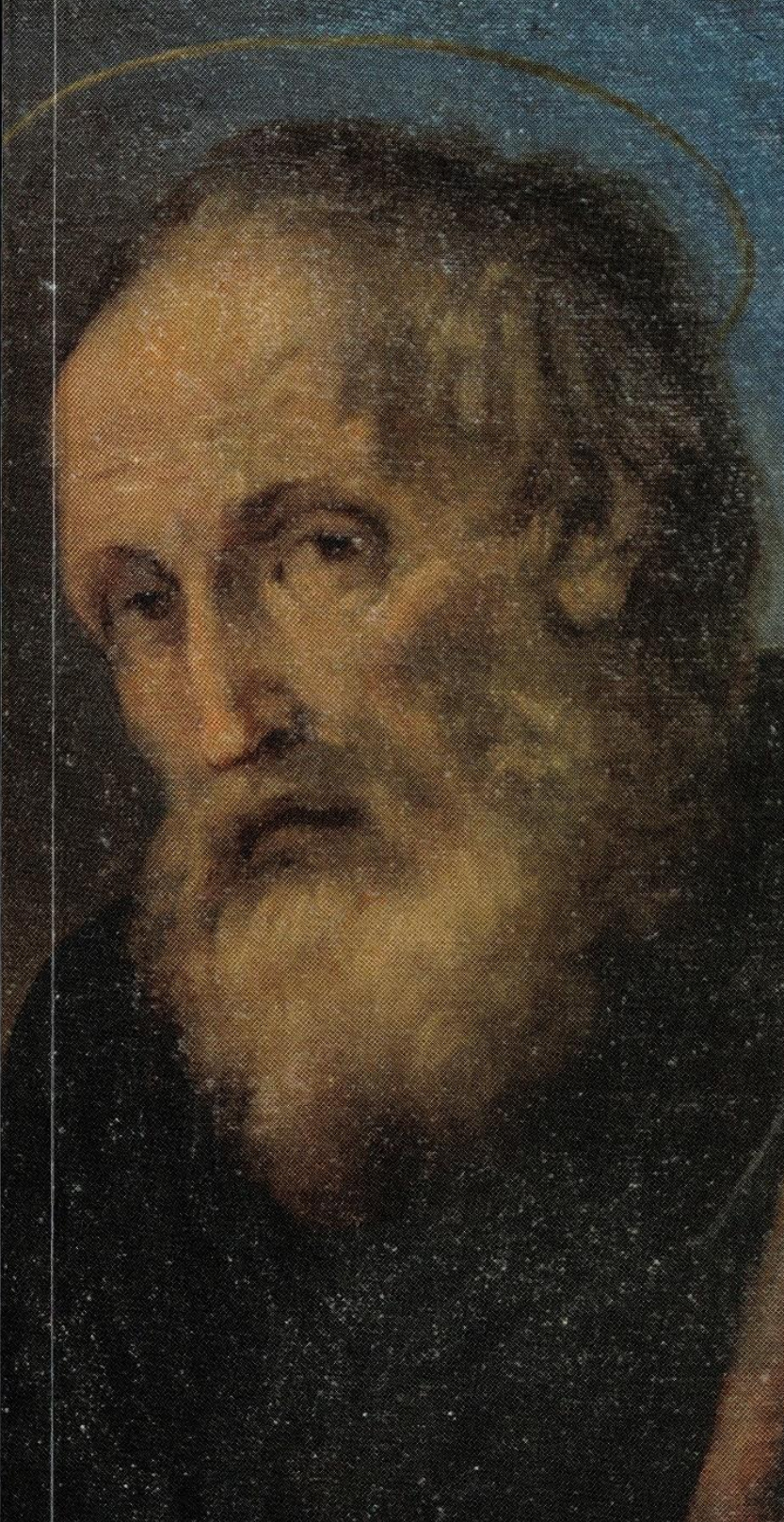




**SANT'ANTONIO
ABATE
IN S. PAOLO
DI OLIVETO**

**SAN LUIGI
GONZAGA
IN S. MARIA DI
MONTEVEGLIO**

STORIA, STUDI E RESTAURO

INDICE

Presentazione Giuseppe Santi	4
Domenico Cerami, <i>Devozione e iconografia di S. Antonio abate e S. Luigi Gonzaga nel territorio della Val Samoggia</i>	5
Angelo Mazza, <i>Sant'Antonio abate in San Paolo di Oliveto</i>	15
Michele Danieli, <i>San Luigi Gonzaga in S. Maria Assunta di Monteveglio</i>	21
Camillo Tarozzi, <i>Il restauro di S. Antonio abate e di S. Luigi Gonzaga</i>	25

Presentazione

Dopo il restauro de “Il Cristo portacroce” (2013) e del “S. Giuseppe con il Bambino” (2014), vengono restituite alla comunità altre due significative opere pittoriche della tradizione religiosa locale: il “S. Antonio Abate”, già nella chiesa di S. Paolo in Oliveto, e il “S. Luigi Gonzaga”, già in deposito presso la parrocchia di Monteveglio.

Il recupero dei due quadri vuole rappresentare la continuità di un percorso che la nostra Associazione intende svolgere in direzione della ricerca, del recupero, della tutela e della valorizzazione di opere d'arte presenti sul nostro territorio e che dopo una attenta valutazione si reputano degne di essere riportate, tramite adeguati restauri, alla loro bellezza iniziale. Questo, come già sottolineato, è avvenuto per altre opere e questa è la missione che ci siamo incaricati di portare avanti in questi ultimi anni. A questa nuova “vocazione”, dopo anni di convegni, pubblicazione degli stessi, brevi viaggi storico-culturali e attività promozionali del e sul territorio, ci siamo dedicati con grande entusiasmo e partecipazione coinvolgendo la popolazione, le aziende private, gli studiosi, per ciò che attiene il restauro e lo studio delle opere, la Soprintendenza per i beni storico artistici e l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Bologna.

Un'ulteriore motivazione che ci ha spinto alla pubblicazione di questo libretto è che insieme alla famiglia, che ha preso in carico il restauro delle due opere, e ad un gruppo di amici, vogliamo onorare la memoria di un caro amico, Antonio Beghelli; nel corso degli anni della sua vita con grande semplicità ha sempre provveduto a tutelare la memoria dei beni artistici del nostro territorio interessandosi con grande passione e abilità al restauro e mantenimento dell'Oratorio di Stiore e del piccolo Oratorio in località Mozzeghine dedicato a S. Michele Arcangelo. L'Associazione Amici dell'Abbazia ringrazia tutti coloro che anche in questo ultimo nostro impegno hanno offerto in varie modalità tutta la loro collaborazione. Questo ci rende fiduciosi nella possibilità di continuare nel cammino fin qua intrapreso.

Giuseppe Santi,
Presidente dell'Associazione
Amici dell'Abbazia di Monteveglio